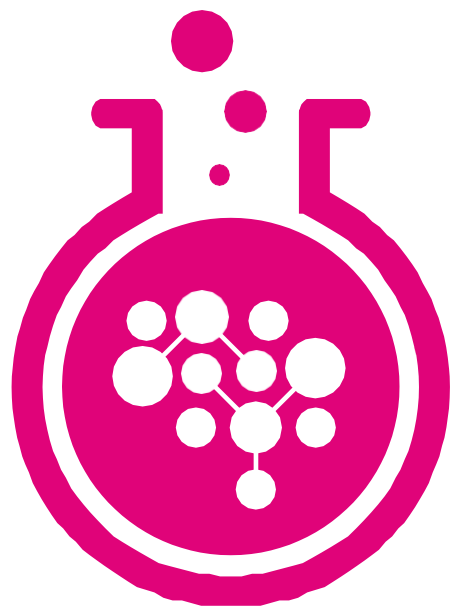


Convocatoria de participantes



Lab Social

I Laboratorio Social Ciudadano de Navarra

5 Y 6 DE JUNIO DE 2019 · PAMPLONA-IRUÑA



ics
Universidad
de Navarra
Instituto Cultura y Sociedad



Colegio de Sociología y
Politología de Navarra

Nafarroako Soziologia
eta Politologia Elkargoa



Nafarroako Gobernua
Gobierno de Navarra



1. LAB Social

El Laboratorio Social es un proyecto promovido por el Colegio de Sociología y Politología de Navarra en colaboración con el I-Communitas de la Universidad Pública de Navarra y el Instituto Cultura y Sociedad de la Universidad de Navarra. Además, el Laboratorio Social cuenta con el apoyo de Gobierno de Navarra a través del Servicio de Atención y Participación Ciudadana del Departamento de Relaciones Ciudadanas e Institucionales.

El Laboratorio social pretende ser una herramienta colaborativa mediante la que, como producto final, durante los días 5 y 6 de junio, varios grupos de personas con características muy diversas trabajarán de manera colaborativa con el objetivo de desarrollar proyectos que faciliten soluciones a temáticas sociales de gran interés para Navarra.

El Laboratorio Social es una herramienta diseñada por el Colegio de Sociología y Politología de Navarra que tiene como objetivo poner a disposición de la sociedad navarra una reflexión metodológica sobre diferentes ámbitos de la actualidad social.

El objetivo del Laboratorio no es desarrollar de manera completa los proyectos, sino experimentar y prototipar (estableciendo una base sobre la que se pueda desarrollar el proyecto) desde un punto de vista multidisciplinar. Todas las ideas y los productos resultantes del propio Laboratorio tendrán el objetivo de ser una herramienta de libre uso para la comunidad.

El cometido principal del Laboratorio es poner de relieve la necesidad e importancia de abordar los problemas y sus múltiples soluciones desde la ruptura tradicional de las disciplinas, proponiendo un hackeo de las formas de trabajo a través del contacto y la puesta en común del trabajo multidisciplinar como fuente de desarrollo y la colaboración como proceso fundamental.



2. PROGRAMA Y ORGANIZACIÓN DEL LAB

DÍA 5 DE JUNIO

9:00-9:30 - Recepción participantes y entrega de material.

9:30-10:30 - Sesión plenaria de apertura del Laboratorio.

10:30-11:00 - Organización de grupos temáticos de experimentación.

11:00-11:30 - Pausa café.

11:30-13:30 - Primera dinámica grupal del Laboratorio: "Presentación y contraste de perspectivas"

DÍA 6 DE JUNIO

9:30 – 11:00 - Segunda dinámica Laboratorio: "Avanzando hacia puntos de encuentro".

11:00-11:30- Pausa café.

11:30-13:00 - Tercera dinámica grupal del Laboratorio: "El proyecto redefinido, principales conclusiones"

13:00-14:00 – Presentación de las conclusiones de cada temática en plenario.





3. PROYECTOS SELECCIONADOS

- Modelos innovadores de gestión en las residencias de mayores
 - Recrecimiento vertical de los edificios
 - Atalaya/Mirador (del dato público a la inteligencia colectiva)
 - Aplicación (app) educativa para la prevención de violencia de pareja en adolescentes y jóvenes
 - Narrativas escritas y reflexividad: desarrollo de un programa de análisis y evaluación para fomentar la autoconsciencia y la proyección de futuro en adolescentes en riesgo de exclusión
 - Tejiendo desde lo invisible (o invisibilizado). Redes informales de cuidados y de sostenimiento de la comunidad
 - Cohousing/Covivienda: una alternativa de convivencia para la etapa senior
 - Vidas "barriales", vidas urbanas
 - La modista: patrones y medidas
 - Elaboración de una guía colaborativa de metodologías de participación juvenil incluyendo la perspectiva de género
-



MODELOS INNOVADORES DE GESTIÓN EN LAS RESIDENCIAS DE MAYORES

Presentado por Pilar Lostalé Martínez, de la Real Casa de la Misericordia de Tudela, plantea una investigación sobre nuevos modelos para gestionar las pertenencias de las personas residentes.

RECRECIMIENTO VERTICAL DE LOS EDIFICIOS

Presentado esta iniciativa de Goio Mendoza Erice promueve el desarrollo de un proyecto piloto para recrecer los edificios existentes en vertical con el fin de obtener mejoras energéticas de los edificios y sociales de una forma económica en los barrios que se desarrolle esta propuesta.

ATALAYA/MIRADOR (DEL DATO PÚBLICO A LA INTELIGENCIA COLECTIVA)

Promovido por el Departamento de Sociología y Trabajo Social de la UPNA, pretende transformar el conocimiento tácito existente (datos públicos) en conocimiento explícito

APLICACIÓN (APP) EDUCATIVA PARA LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE PAREJA EN ADOLESCENTES Y JÓVENES

Está impulsado por proyecto 'Educación de la afectividad y la sexualidad humana' del ICS y busca diseñar una aplicación para smartphones (app) con elementos de juego, que sirva para empoderar a los y las adolescentes en la detección y prevención de la violencia de pareja (VPA) a través de la divulgación y valoración de mensajes preventivos.

NARRATIVAS ESCRITAS Y REFLEXIVIDAD: DESARROLLO DE UN PROGRAMA DE ANÁLISIS Y EVALUACIÓN PARA FOMENTAR LA AUTOCONSCIENCIA Y LA PROYECCIÓN DE FUTURO EN ADOLESCENTES EN RIESGO DE EXCLUSIÓN

Ha sido ideado por Sofía Brotóns Arnau, doctoranda del proyecto 'Discurso público' del ICS. El objetivo último es que, a través de la escritura, adolescentes considerados en riesgo de exclusión sean capaces de entender mejor sus circunstancias vitales para así afrontar con mayores oportunidades su futuro próximo.

TEJIENDO DESDE LO INVISIBLE (O INVISIBILIZADO). REDES INFORMALES DE CUIDADOS Y DE SOSTENIMIENTO DE LA COMUNIDAD

Es una propuesta de Aradia, espacio para la profundización democrática, S. Coop. Pequeña. Pretende cartografiar las redes informales de cuidados de Pamplona y la comarca contribuyendo a reconocer sus aportaciones, no solo presentes sino también pasadas para visibilizar la otra historia de municipios y barrios, desarrollando iniciativas para una organización social del cuidado más justa y corresponsable desde las experiencias y saberes de sus protagonistas.

COHOUSING/COVIVIENDA: UNA ALTERNATIVA DE CONVIVENCIA PARA LA ETAPA SENIOR

Está promovido por la Asociación Etxeonak y versa sobre los retos del cohousing: aspira difundir esta práctica en la sociedad, reflexionar sobre ella, abordarla e implicar a las Administraciones.



VIDAS "BARRIALES", VIDAS URBANAS

Es una propuesta de Aitor Garjón, Ion Martínez Lorea y Andoni Iso con la colaboración de Iñaki Lavilla. Busca fortalecer la participación en los barrios de Pamplona y en el Foro de la Ciudad consolidando, en cada caso, las dinámicas de identificación con el espacio urbano y con su desarrollo sociohistórico además de identificar las fortalezas y debilidades de las relaciones vecinales atendiendo al origen personal o familiar.

LA MODISTA: PATRONES Y MEDIDAS

El proyecto ha sido presentado por el Departamento de Sociología y Trabajo Social de la UPNA. Propone construir patrones de evaluación desde los procesos participativos realizados y para los futuros aplicando y fortaleciendo las guías de evaluación existentes. De esta forma se pretende contribuir a cerrar el ciclo completo de la participación ciudadana mediante logros y resultados.

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA COLABORATIVA DE METODOLOGÍAS DE PARTICIPACIÓN JUVENIL INCLUYENDO LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

Presentado por Gonzalo Reguera Zaratiegui y María Ibarrola Lostalé del Colegio de Sociología y Politología de Navarra, tiene como objetivo la elaboración de una guía de participación juvenil para promover la participación de este grupo etario que incluya la perspectiva de género.



4. CONVOCATORIA DE PARTICIPANTES

Durante dos días y tomando las Universidades como espacio de su desarrollo, se llevará a cabo la prototipación de varios proyectos en base a un sistema de colaboración multidisciplinar.

Cada grupo de prototipado estará conformado por el/la Promotor/a del proyecto y un grupo de personas participantes. Para facilitar dicho laboratorio, desde el Colegio de Sociología y Politología se establecerá la metodología de trabajo, en la que (siendo sensible de mejora) se establecerán los siguientes hitos:

- Presentación global del Laboratorio y de cada uno de los proyectos. En un plenario.
- Conformación de los grupos de trabajo. Comienzo del trabajo en grupo:
 1. Presentación del proyecto por parte del/la promotor/a.
 2. Trabajo en grupo mediante la deliberación de Objetivos, soluciones, etc.
- Al final de la sesión (los dos días) y después del trabajo grupal, se presentarán micro experiencias relacionadas con los proyectos seleccionados.
- El último día, al final, se realizará una presentación de cada proyecto prototipado por parte de cada grupo de trabajo.

El Laboratorio se celebrará en dos sedes diferentes. La primera jornada se llevará a cabo en la Universidad Pública de Navarra y la segunda Jornada se llevará a cabo en la Universidad de Navarra.

Durante todo el Laboratorio cada grupo de trabajo tendrá una persona de referencia por parte del Colegio de Sociología y Politología, que será el facilitador/a-mediador/a.

CONVOCATORIA

El objetivo de esta convocatoria es conformar un grupo multidisciplinar que durante los días 5 y 6 de junio pueda esbozar un prototipo de proyecto tomando como base la propuesta de proyecto presentada.

Se estima que los grupos tendrán un máximo de 15 componentes, y en el caso de que existan más demandas de participación que plazas, se realizará una selección en base a una serie de criterios que se concretarán en las bases para participantes (diversidad disciplinar, territorial, etc.).

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN AL LAB SOCIAL



***ANEXOS >> PROYECTOS COMPLETOS**

Modelos innovadores de gestión en las residencias de mayores

Objetivo general:

- **Investigar modelos innovadores de gestión en las residencias de mayores.**

Objetivos específicos:

- **Estudiar modelos innovadores de gestión de ropa y otras pertenencias de las personas residentes.**
- **Abrir la residencia a la ciudad, que no sea exclusivamente un espacio cerrado a residentes y sus familiares, sino a toda la ciudadanía, a través la realización de talleres intergeneracionales para fomentar la corresponsabilidad y la igualdad (actividades de costura, arreglos y cuidado de la ropa en general).**
- **Investigar el caso particular de la residencia de mayores Real Casa Misericordia de Tudela, para llevarlo a la generalidad de residencias de mayores en Navarra.**
- **Establecer un protocolo de marcaje, inventario y seguimiento de la ropa, calzado y demás pertenencias, en la residencia.**
- **Realizar y mantener actualizado un inventario con las prendas y otras pertenencias de los y las residentes.**

El envejecimiento de la población, conlleva un aumento en las necesidades de cuidado. El problema que se va a tratar en este proyecto surge cuando personas que han cuidado sus pertenencias y que por necesidades de edad o dependencia dejan de realizar esas tareas siendo otras las encargadas de hacerlo.

En diferentes residencias de nuestro entorno se han detectado problemas comunes. A veces la ropa y otras pertenencias se cambian de lugar o se extravían, bien por falta de tiempo, por falta de recursos o por otras carencias no detectadas. Un problema que, a priori, pudiera parecer banal no lo es tanto cuando estamos considerando a personas muy vulnerables, las personas mayores ingresadas en una residencia, que llevan pocas pertenencias consigo y para ellas son muy importantes, son el único vínculo constante con el hogar que por diversas circunstancias han tenido que abandonar.

Además del coste económico que acarrea, tienen un valor sentimental irremplazable, su pérdida produce un malestar emocional, tanto para residentes como para las familias.



Este hecho incluso puede afectar a un deterioro de la convivencia. Por otra parte, supone un coste para la residencia por el tiempo que el personal dedica a buscar las pertenencias extraviadas. Aparte de que las prendas extraviadas, sin marcar, que se guardan, ocupan un espacio de almacenaje que se podría emplear para otras funciones.

Este proyecto no se centra sólo en las pérdidas, sino que se quiere también centrar en la igualdad desde la corresponsabilidad y en hábitos de consumo responsable de la ropa, teniendo cuidado a la hora de conservarla se reduce el volumen de residuos generados, aplicando nociones de costura se pueden reutilizar las prendas. Para eso se realizarán talleres intergeneracionales con las personas residentes que hayan cosido y repasado la ropa de su hogar o en su trabajo, para que enseñen a personas jóvenes que no han tenido la oportunidad de aprender, en el costurero de la residencia a poner botones caídos, coser un bolsillo roto, etc., e incluso a dar otro uso a una misma prenda.

Recrecimiento vertical de los edificios

Objetivos:

Mediante el debate del proyecto propuesto sobre “recrecer los edificios existentes en vertical”, dentro de la temática de abordar la transformación del espacio urbano hacia modelos sostenibles, igualitarios e inclusivos, subrayar la concomitancia con la llegada de nueva población, la participación ciudadana, el envejecimiento, la sociedad del conocimiento y la innovación-transformación digital, la movilidad sostenible, la transición energética encaminada a mitigar el cambio climático, la adaptación al mercado laboral y la transformación del comercio urbano, entre otras.

La población mundial se traslada y se trasladará masivamente al entorno de las ciudades abandonando el resto del territorio. Lo que ya afecta y afectará en mayor o menor medida en la colmatación de las ciudades con un crecimiento principalmente vertical. Es decir, si tienes poco territorio y mucha población, las urbes crecerán hacia arriba. Podríamos poner miles de ejemplos de grandes urbes, por todos conocidas: algunas icónicas como New York, y cualquiera de las emergentes en Asia, en Australia y también en África. Sin olvidarnos de cualquiera de las capitales europeas como Berlín o París, y otras más cercanas, como Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia o Bilbao, entre muchas otras.

Tampoco se escapan de esta necesidad de crecer hacia arriba muchas ciudades de tamaño medio: Zaragoza, Valladolid, Vigo o Vitoria/Gazteiz, entre otras. Y por supuesto, como es el caso objeto de este proyecto que se propone, Pamplona/Iruña capital de la Comunidad Foral de Navarra y en sentido más concreto y acotado para el estudio su barrio de Iturrama. Es decir, en zoom imaginario descendente: Planeta->Navarra->Pamplona->Iturrama, como paradigma de barrio habitable y sostenible en el siglo XXII.



Atalaya/Mirador (del dato público a la inteligencia colectiva)

Objetivos:

- **Transformar conocimiento tácito existente (datos públicos) en conocimiento explícito**
- **Contribuir al conocimiento y al ejercicio de los derechos que rigen la gobernanza de los datos públicos, así como a reflexionar sobre sus potencialidades de cara a la mejora de las instituciones democráticas**
- **Experimentar vías de divulgación y difusión en la academia, en el mundo profesional y de los negocios y en la ciudadanía asociada o de manera individual**
- **Contribuir a la innovación y transformación de las organizaciones públicas, de su personal y de su cultura**

Las Administraciones Públicas navarras producen y acumulan un variado elenco de datos proporcionados por la ciudadanía en su relación con las mismas; sin desdeñar, que disponen de otro volumen creciente de datos obtenidos por distintas fuentes y motivos. Su difusión y divulgación resulta desigual, desordenada, recóndita e incompleta. El acceso y su explotación suelen ser arduas y prolijas, cuando en el fondo constituyen una fuente de riqueza social a explotar. Por ello, consideramos necesario trabajar sobre la extracción, limpieza, análisis y visualización de los datos públicos.

Es cierto, como dice el escritor Juan José Millas, disponemos de muchos datos, pero los datos no se, en conocimiento hasta que se articulan para colocarlos al servicio del sentido. Es decir, del uso, reutilización y aplicación tanto para el análisis, como para la toma de decisiones institucionales, empresariales, académicas o ciudadanas.

La normativa europea e internacional y la explosión de las nuevas tecnologías de la información establecen una línea de trabajo bajo la denominación de “Dato Abierto”. El manejo de grandes volúmenes de datos (big data) están contribuyendo al surgimiento constante de líneas incesantes e innovadoras de negocios, investigaciones, aplicaciones ligadas a las ciudades inteligentes y a la denominada ciencia ciudadana.

Además, existen técnicas de visualización que dan valor a la información obtenida de múltiples fuentes de datos y que tienen aplicación a diferentes disciplinas como la comunicación, la sociología, la economía, la historia, la biología, la arquitectura y el urbanismo.

La visualización se ha desarrollado como ayuda al análisis de redes y sistemas complejos, como herramienta de comunicación avanzada o como expresión artística. Se divulga, en buena medida, por Internet y cada vez existen más herramientas de visualización y plataformas para desarrollar visualizaciones a la carta.



Desde la noche de los tiempos, la querencia de los seres humanos por los miradores y lugares prominentes está muy arraigada. Permite reconocer espacios y ampliar horizontes, a la vez que invita a soñar para hacer frente a nuevas amenazas o encarar las cosas, la vida, de otra manera.

Se señalan dos líneas: Gobernanza y Transformación de los Espacios Urbanos. La primera, porque se parte de que los datos son públicos, ya existen y residen en el Gobierno de Navarra, de manera prioritaria. Por extensión se podría abarcar más instituciones municipales y de otro tipo (por ejemplo, la UPNA). La segunda, tiene que ver con datos públicos existentes sobre movilidad, seguridad, contaminación, calidad del aire, ubicaciones georreferenciadas, demografía, desigualdades sociales, etcétera, que pueden ayudar a definir las realidades de los espacios urbanos e identificar posibles intervenciones impulsadas, o no, por el sector público.

Aplicación (app) educativa para la prevención de violencia de pareja en adolescentes y jóvenes

Objetivos:

- Diseñar una aplicación para smartphones (app) con elementos de juego, que sirva para empoderar a los y las adolescentes en la detección y prevención de la violencia de pareja (VPA) a través de la divulgación y valoración de mensajes preventivos.
- Pilotar esta nueva herramienta en los cursos de Bachillerato de una muestra representativa de colegios de Navarra.
- Realizar un análisis de la capacidad de los usuarios para detectar mensajes con contenidos de VPA en la app.
- Realizar un análisis del discurso de los mensajes preventivos creados por los usuarios.
- Realizar recomendaciones para futuras campañas preventivas basadas en los resultados de los objetivos anteriores.

La violencia de pareja adolescente (VPA) es un serio problema de salud pública. Las estimaciones de la prevalencia de VPA son diversas, dependiendo de la muestra elegida, el rango de edad o el tipo de violencia analizados (Leen E, 2013). En EEUU, el 10-20% de los estudiantes de secundaria que tenían pareja refirieron haber sufrido o ejercido algún tipo de violencia física o sexual (Vagi, 2015). En España, un estudio realizado en una muestra de jóvenes de 15-26 años de varias ciudades encontró que el 30% de ellos refería haber sufrido algún tipo de violencia de pareja (López-Cepero, 2015).



Entre los adolescentes, es más frecuente la violencia psicológica que la física o sexual (Pazos Gómez, 2014), aunque a los 16-17 años se observa un pico en la violencia física de pareja, disminuyendo en edades posteriores (Fernández-González, 2014). Es frecuente que las víctimas de violencia psicológica no identifiquen dichas conductas (Rodríguez-Franco, 2012). Según el estudio “Percepción de la violencia de género en la adolescencia y la juventud”, realizado en una muestra representativa de jóvenes de 15 a 29 años residentes en España, el 25% de las chicas reconoce haber sufrido control por parte de sus parejas a través del móvil. Por otra parte, 1 de cada 3 jóvenes no identifica los comportamientos de control con violencia de pareja e incluso los considera inevitables o aceptables (de Miguel, 2015).

Para ayudar a prevenir este problema, queremos desarrollar una app con elementos de juego que sirva para implementar campañas de prevención de la violencia de pareja entre adolescentes. La idea es ofrecer a los gestores de campañas una herramienta de divulgación de mensajes preventivos y de recogida de opinión del público destinatario, para poder adaptar los mensajes al lenguaje actual de los jóvenes.

La app tendría la apariencia de una red social como Whatsapp o Instagram. Los adolescentes, al acceder a la app deberán 1) responder correctamente a unas preguntas que sirven para empoderarles en la prevención de la VPA; 2) escribir mensajes relacionados con la prevención de VPA; 3) valorar los mensajes de otros usuarios; y 4) escribir y detectar mensajes “trampa” para otros usuarios.

Los gestores de la app validarán o rechazarán los mensajes de los usuarios. Esta labor estará facilitada por estrategias de machine learning a partir de las valoraciones de los usuarios y de los gestores, que reducirá la carga de trabajo de la administración de la app con el paso del tiempo.

Para diseñar la app, en el caso de no disponer de recursos suficientes, se puede usar el código libre del software “mobilecoach”, de la Universidad de Zúrich, que se ha empleado para aplicaciones similares (<https://www.mobile-coach.eu/>) dirigidas a prevenir el consumo de sustancias o el suicidio, y ha demostrado su eficacia en publicaciones científicas (ver web más arriba).

Tras crear el prototipo de la app, se realizará un pilotaje de la misma en los cursos de Bachillerato de una muestra representativa de colegios de Navarra, con el fin de detectar posibles mejoras en el diseño y obtener una primera muestra de mensajes preventivos para futuras campañas.



Narrativas escritas y reflexividad: desarrollo de un programa de análisis y evaluación para fomentar la autoconsciencia y la proyección de futuro en adolescentes en riesgo de exclusión

Objetivos:

El objetivo principal de este proyecto consiste en fundamentar y formular un programa de narrativas y reflexividad que se pueda aplicar en todos los centros de menores de Navarra, con aspiración a aplicarse en el resto de España. Este programa se desarrolla a partir de un extenso estudio realizado en el Taller Escuela Etxabakoitz y en el Centro Puente en Puente La Reina.

El fin de este programa es el de mejorar, por medio de la recogida de narrativas escritas por los adolescentes, la autoconsciencia y la proyección de futuro. El objetivo final es que los adolescentes que se considera que están en riesgo de exclusión, tomando la escritura como herramienta, sean capaces de entender mejor sus circunstancias vitales para así afrontar con mayores oportunidades su futuro próximo.

Los objetivos pueden concretarse en:

1. Describir el panorama actual en los centros de menores de Navarra y de los adolescentes en riesgo de exclusión: sus carencias y necesidades.
2. A corto-medio plazo, implantar el programa de narrativas en los centros de menores navarros; y, a largo plazo, proponer su implementación en centros del resto de España.
3. Fomentar -por medio de la escritura- la autoconsciencia en los adolescentes en riesgo de exclusión y mejorar su proyección de futuro.
4. Emplear el programa de narrativas para la recogida de datos sobre la situación de estos jóvenes, con el fin de elaborar informes empíricamente documentados que sirvan para promover iniciativas de mejora.

El fin de este proyecto pasa por desarrollar un programa pionero de narrativas y reflexividad que suponga un importante impacto social en la sociedad y, sobre todo, que ayude a adolescentes en riesgo de exclusión a fomentar la formación de una personalidad sólida y capaz de crecer, con el último fin de mejorar su proyección de futuro.

Los adolescentes en riesgo de exclusión son jóvenes que por circunstancias muy diversas (embarazos no deseados, adicción a las drogas, familias desestructuradas, bajo rendimiento académico...) han tenido que abandonar la vía natural académica -que correspondería al instituto o al Bachillerato- para ir a un Centro de Observación y Acogida (COA), popularmente conocido como Centro de Menores, o a centros residenciales.

El problema principal es que en España estos centros de menores poseen algunas carencias ante las que no se ofrecen soluciones: falta de homogeneidad en el sistema educativo de cada centro, ausencia de apoyo psicológico y opciones laborales muy limitadas (carpintería, huerta, curso de electricidad, curso de estética, entre otros). De algún modo se asume que si el joven en cuestión aprende un oficio –ya que se entiende que no puede continuar por la vía académica habitual–, podrá integrarse en sociedad lo antes posible. No obstante, centrar la atención únicamente en la necesidad de contribuir a la sociedad de forma productiva, en muchas ocasiones, deja de lado problemas integrales que no pueden solucionarse tan fácilmente (adicciones, situaciones de violencia, carencias afectivas, etc.). Ante estas circunstancias, los jóvenes se hallan en una situación de desamparo que los lleva, lamentablemente, a refugiarse en la droga, en el crimen y, en definitiva, en coyunturas nada favorables para su desarrollo personal.

Una de las principales cuestiones que subyacen es que cada una de las personas que se encuentran en estos centros tiene necesidades muy concretas. No todos están ahí como consecuencia del bajo rendimiento académico, ni todos proceden de situaciones de adicción. Cada una de las personas que llegan a estos centros lo hace con su propia historia personal, y por ello resulta muy complicado atender a cada una de sus necesidades particulares. También resulta problemático tratar de intervenir basándonos únicamente en la recogida de test psicológicos, ya que –por sus características personales– estos jóvenes muchas veces se sienten evaluados con los test y no contestan con sinceridad. Además, dado que cada uno tiene su caso único y particular, resulta –cuanto menos– contraproducente tratar de medir una situación de diversidad con un único test.

Ante esta situación, mi propuesta parte de la teoría del psicólogo Dan McAdams sobre la historia de vida. McAdams afirma que las personas construimos nuestra identidad de forma narrativa, contando nuestra propia historia de vida (1985, p.382). Tomando esto en cuenta, la escritura, por su naturaleza altamente reflexiva, constituye una herramienta eficaz para expresar la propia historia y establecer un diálogo interior que tenga como consecuencia la creación de nuevas proyecciones de futuro.

Hasta el momento, se ha realizado un extenso estudio en dos centros navarros, en Taller Escuela Etxabakoitz y en Centro Puente. Durante seis meses (desde enero hasta junio de 2018) se recogieron 300 narrativas escritas por adolescentes de los centros, 300 entrevistas y 120 test de autoconcepto (modelo AF-5). El estudio es una investigación longitudinal que pretende describir la evolución que ha habido a lo largo del tiempo, desde que se comenzó a escribir en enero hasta junio. Además, se quiere estudiar cómo emerge, se desarrolla y aumenta la reflexividad en el texto y en las entrevistas después de haber puesto por escrito lo que se les pedía.

Con los resultados del estudio se pretende elaborar un programa de narrativas personales y reflexividad que fomente la autoconsciencia (dónde estoy ahora y a dónde puedo llegar), el autoconcepto (conocer más sobre uno mismo), y la autoestima (optimismo y expectativas), y que ayude a cada uno de estos jóvenes considerados en riesgo de exclusión a afrontar las circunstancias de sus historias personales para darles un impulso positivo y mejorar su proyección de futuro.



La teoría de la escritura como herramienta de expresión que mejora la autoconsciencia y ayuda a aumentar el control de la propia realidad tiene su origen en los estudios sobre los efectos beneficiosos de la escritura expresiva para personas con traumas que desarrolló el psicólogo social James Pennebaker (Pennebaker, 1991; 1999; 2003, 2004). Sin embargo, en la actualidad no se ha estudiado este método para ayudar a adolescentes en riesgo de exclusión, lo que constituye un proyecto innovador que podría generar nuevos debates sobre educación, convivencia y cohesión social. Según lo expuesto, el impacto social consecuencia de este estudio es más que evidente, y tiene aspiraciones de ser aplicado en cualquier centro de menores español. Para ello, se considera fundamental contar, en esta fase precisa de la investigación, con el feedback y las aportaciones de los investigadores y expertos que formarán parte del LabSocial de junio de 2019.

Tejiendo desde lo invisible (o invisibilizado). Redes informales de cuidados y de sostenimiento de la comunidad

Objetivos:

Nuestra sociedad se construye sobre la ficción productivista de autonomía e independencia procedente de una matriz de dominación sustentada en el género, la clase y el origen, entre otros ejes que atraviesan la realidad navarra. Esto ha derivado en un modelo de cuidados que se resuelve, muy a menudo con soluciones familiares y particulares ya que los recursos públicos son insuficientes. Esta carencia se traduce en la sobreexplotación de muchas mujeres en diversas posiciones, sea como encargada naturalizada del cuidado de familiares y personas allegadas; como voluntaria de entidades sociales en lo comunitario, o como trabajadora de servicios de cuidados, afectados por diferentes condiciones de precariedad, pero con el denominador común de ser poco reconocidos socialmente.

Así que en un momento en que la crisis de cuidados se hace cada vez más evidente, es fundamental rescatar y visibilizar las estrategias de supervivencia familiar y comunitaria que permitan (re)imaginar modelos de cuidados más ligados a las necesidades de quienes los protagonizan. Más específicamente, este proyecto busca:

- Cartografiar las redes informales de cuidados de Pamplona y la comarca contribuyendo a reconocer sus aportaciones, no solo presentes sino también pasadas para visibilizar la otra historia de municipios y barrios.
 - Desde la diversidad de realidades y estrategias, desarrollar iniciativas para una organización social del cuidado más justa y corresponsable desde las experiencias y saberes de sus protagonistas.
 - Reconocer las aportaciones vinculadas al ámbito de la reproducción de la vida en el entorno y contribuir a la construcción de un marco político y social consciente de la ecoddependencia y la interdependencia.
 - Revalorización de la cotidianidad a partir de un marco metodológico dialógico, feminista e interseccional que posibilite trabajar desde la complejidad y el dinamismo social.
-



En los últimos años, especialmente al amparo de las jornadas del 8 de marzo de 2018 y 2019, los cuidados se han puesto en el centro de las reivindicaciones feministas para transformar el modelo social. Cuando hablamos de cuidados hacemos referencia a todas aquellas actividades imprescindibles para hacer que "la vida sea vivible", parafraseando a Dolores Juliano. Esto abarca tareas ligadas a una dimensión material, pero también afectiva y relacional que proporcione bienestar físico, psíquico y emocional según las diferentes necesidades de las personas.

A pesar de su centralidad, la organización económica, política y social de nuestros entornos se ha construido de espaldas a esta vulnerabilidad, negando la ecoddependencia y la interdependencia de los seres humanos. Es decir, existe todo un entramado sustentado en prácticas normativas e institucionales, así como culturales y sociales, que siguen respondiendo a un modelo productivista todavía centrado en la figura del ganador de pan y que dificulta las trayectorias vitales de, especialmente, las mujeres. Por poner algunos ejemplos que han ganado protagonismo en los últimos tiempos: la precariedad y marginalidad de los empleos feminizados (que se expresa en una brecha salarial que alcanza cuotas muy elevadas en Navarra) o la invisibilidad de los trabajos de cuidados que tienen consecuencias reales en las experiencias de pobreza de muchas mujeres mayores con bajas pensiones o en la explotación de muchas trabajadoras del hogar, de hoteles o de residencias. Y es que solo se reconocen y/o cuantifican aquellas cuestiones que tienen un valor en el mercado, mientras son las actividades no monetizadas las que sostienen la vida, individual y colectiva, sea el trabajo doméstico, el voluntario o la participación ciudadana.

No obstante, y a pesar de su relevancia, estas aportaciones han sido invisibilizadas. Algo muy ligado a la naturalización de lo femenino con el amor, el altruismo, el sacrificio y el ser para otros. Esta norma de género está fuertemente arraigada en una sociedad tan familista como la navarra que, a pesar de ello, no es ajena a los retos demográficos y sociales de los últimos años. Por citar algunos: aparición de otros modelos familiares, incorporación de las mujeres al ámbito productivo o envejecimiento poblacional que agudiza la necesidad de (re)pensar los cuidados.

Unos cuidados a los que, actualmente, se da respuesta a través de los recursos públicos y privados existentes y cuya insuficiencia se resuelve con toda una red de cuidados informales que sostienen todas aquellas personas que no encajan con el sujeto normativo productivista. En otras palabras, son las mujeres, las abuelas y abuelos, las migrantes... las que mantienen la ficción de la conciliación. Todo un entramado comunitario y de allegadas que sabemos que existe, pero que no es sistematizado, visibilizado y, mucho menos, reconocido. Algo que posibilita la perpetuación simbólica y material de la desigualdad de género, pero también de las devenidas de la edad, la racialización o la clase, entre otras.



A este respecto, este proyecto busca rescatar muchas de las aportaciones que hacen y han hecho las mujeres y que son imperceptibles para estadísticas y estudios, teniendo en cuenta la diversidad que existe entre los barrios de la propia Pamplona y la comarca. No obstante, la iniciativa busca tener un impacto general en la sociedad a través de su contribución al debilitamiento del binarismo producción-reproducción existente, revalorizando este último ámbito e incidiendo en el reforzamiento de un paradigma social basado en la sostenibilidad de la vida.

Con ello, también pretende reivindicar el contexto local como espacio de resistencia, desde el que se pueden generar iniciativas alternativas. En los últimos años, se han desarrollado procesos para reforzar el desarrollo comunitario en la comarca, pero es fundamental diseñarlos e implementarlos desde lógicas inclusivas. En este sentido, es imprescindible incorporar un enfoque feminista que permita problematizar las miradas hegemónicas que han construido nuestras narrativas históricas. Así, las otras vivencias, generadas en la informalidad, son una fuente de recursos fundamental para imaginar experiencias de cuidados alternativos que contribuya a dar respuestas a los diversos desafíos. Aunque su aplicabilidad es la comarca, el proyecto puede ser adaptado a las peculiaridades de cada territorio y comunidad, siempre desde el ámbito local.

Por último, es fundamental mencionar que la carencia de información sobre los procesos que sostienen la vida permite la experimentación metodológica mediante herramientas cualitativas y participativas para la generación de información. De esta manera, se priorizarán las narrativas de las propias mujeres y los espacios de encuentro y diálogo colectivo. Unas técnicas que permitan desbordar lo individual y convertirse en enclaves estratégicos desde los que (re)pensar y (re)imaginar un modelo social que proporcione respuestas (desde la justicia social) a los retos que se presentan en lo que se refiere a los cuidados.

Cohousing/Covivienda: una alternativa de convivencia para la etapa senior

Objetivos:

- 1.- Difundir al resto de la sociedad navarra la filosofía del cohousing. Especialmente a las personas que tienen en su horizonte de vida su propio envejecimiento y una forma diferente de afrontarlo.
 - 2.- Reflexionar sobre las motivaciones y razones personales que han movido a las personas participantes en un proyecto de cohousing, para definir, de forma consensuada, el tipo de convivencia y coviviendas que quieren.
 - 3.- Definir las áreas de trabajo para abordar las diferentes necesidades en un modelo autogestionado de dinamización del cohousing.
 - 4.- Concretar la organización y estructura interna necesaria.
-



5.- Abordar, con ayuda de profesionales, los retos más significativos del cohousing (salud, autonomía, viabilidad económica y generacional a largo plazo, convivencia, etc.).

6.- Implicar a las diferentes administraciones (ayuntamientos y Gobierno de Navarra), así como a otras instituciones, a la hora de responder a los retos que plantean los diferentes proyectos de cohousing.

Las coviviendas o casas colaborativas son experiencias de vida compartida, comunidades autogestionadas por los propios vecinos. Es una alternativa a la vivienda convencional, que hace hincapié en la colaboración y la convivencia, pero respetando siempre la autonomía y la libertad personal pero donde se tiene una parte privada y otra parte compartida (lavandería, huerto, comedor...) que se consideran una extensión del apartamento.

En este sentido nos interesa reflexionar sobre la dinámica de trabajo que conviene llevar a cabo en un grupo de personas, que en principio no se conocen, pero que se sienten atraídas por lo que entienden y conocen sobre el cohousing. El problema, el reto es como generar dinámicas de trabajo participativas que integren las diferentes posiciones, construyendo un modelo concreto que refleje el sentir y pensar de las personas participantes.

Teniendo en cuenta que la mayoría de nuestra asociación está formada por mayores de 55 años y que existe una preocupación fuerte por vivir de otra manera la etapa del envejecimiento, a ese público potencial iría dirigido este trabajo.

Evidentemente también nos interesa llegar a las personas que están al frente de las diferentes administraciones (Ayuntamientos y diferentes departamentos del Gobierno de Navarra) y a toda la sociedad en general.

Teniendo en cuenta los datos de envejecimiento de la sociedad navarra, el problema de la soledad, las insuficientes respuestas institucionales que se dan a estos temas, creemos que es un tema clave para la sociedad, sus instituciones y personas afectadas.

Es imprescindible y urgente generar un debate en la sociedad sobre el envejecimiento y sus alternativas, tal y como recoge la Estrategia de envejecimiento activo y saludable de Navarra 2017-2022.



Vidas "barriales", vidas urbanas

Objetivos:

- Fortalecer la participación en los barrios de Pamplona y en el Foro de la Ciudad
- Consolidar, en cada caso, las dinámicas de identificación con el espacio urbano y con su desarrollo sociohistórico
- Identificar las fortalezas y debilidades de las relaciones vecinales atendiendo al origen personal o familiar

La articulación de la vida social en la ciudad tiene una dimensión local vinculada a un espacio de carácter relacional y afectivo que es “el barrio”. El barrio como espacio de identificación tiene una delimitación difusa, aunque en épocas recientes el Ayuntamiento de Pamplona ha comenzado a darle también una dimensión administrativa tanto en la recogida de información (Unidad de Sociología), como en las políticas públicas (presupuestos participativos para barrios en legislaturas anteriores, los foros de barrio en la actual, por ejemplo).

Las experiencias y vivencias de las personas y entidades que construyen la vida social en los barrios apenas ha sido reconocida existiendo en la mayor parte de los mismos una desconexión con la trayectoria social, reivindicativa, económica e histórica de cada barrio para con las personas que llegan a vivir a ellos y para con el resto de barrios.

El Archivo del Ayuntamiento de Pamplona y las diversas Asociaciones de Vecinos, así como otras entidades del tercer sector, parroquiales, asociaciones y particulares, disponen de un elenco variado y rico de fotografías, documentos, boletines, recuerdos... Y sobre todo, vidas e historias de vida, que abarcan a un abigarrado número de mujeres y hombres de avanzada edad, con arraigo y vinculación al barrio, y con alta riqueza experiencial.

La configuración de la trama urbana; de las calles y plazas; de los jardines y parques; de los trazados de movilidad; de las infraestructuras culturales, comunitarias y cívicas; del uso de los bajos para tiendas, comercios o negocios; de los usos y hábitos horarios; de las dinámicas comunitarias formales e informales han interiorizado una inmensa transformación. Y en ocasiones, se observa deterioro.

Además, en algunos de estos barrios, y desde hace más de una década, la presencia y asentamiento de personas emigrantes es una realidad consolidada. Que genera más cambio y procesos de adaptación, roces, asimilación y conflictos. La inclusión y la exclusión social, de la mano de las desigualdades estructurales, cristalizan en la pelea por el poder en lo común, en los espacios, en los discursos, en los idiomas, en la visibilidad, en los recursos públicos o privados. Lo barrial se nota, de otras maneras, como expresión de la diversidad.



En el contexto actual el nuevo Reglamento de Participación Ciudadana, y de manera particular, los Foros incitan a llenarlos de valor desde una perspectiva diacrónica utilizando refuerzos o elementos etnográficos o de antropología cultural. La canalización o apoyo a los esfuerzos de recogida de información, que se está haciendo en algunos barrios, con motivo de aniversarios, efemérides, fiestas y recuerdos o homenajes a personas señeras pueden nutrir y engrasar la identidad barrial y sus dinámicas participativas y comunitarias.

Todo ello, podría ayudar a levantar la mirada para alcanzar o perseguir, además, una visión de ciudad y salir del ensimismamiento de que hay de lo mío.

La elección de tres líneas obedece a que la participación resulta obvia, dado que es un desarrollo de los Foros; la diversidad cultural en razón del peso de población emigrante y la variedad vecinal por barrios y entre barrios; y, por último, en lo relativo a los espacios urbanos porque la toma de conciencia de identidad y las demandas hacia los foros giran de modo permanente al uso y mejora de dichos espacios.

La modista: patrones y medidas

Una de las características más representativas de Navarra es la diversidad cultural que convive en todo el territorio. Ya de por sí Navarra representa una tierra de contrastes y riqueza cultural. Además, los procesos de inmigración y la llegada de nueva población de origen extranjero ha intensificado la diversidad de manera importante. Uno de los retos que siempre debe abordar una sociedad moderna, plural y abierta es el equilibrio de su diversidad y la potencialización de sus diferencias culturales como base de su convivencia y desarrollo.

Objetivos:

- Construir patrones de evaluación desde los procesos participativos realizados y para los futuros
- Aplicar y fortalecer las guías de evaluación existentes
- Contribuir a cerrar el ciclo completo de la participación ciudadana mediante logros y resultados

La inspiración para este proyecto viene del sociólogo Richard Sennet. De ahí el título de la modista. En su obra “El artesano”, define la artesanía como la habilidad de hacer las cosas bien, y entre otros pone ejemplos como el cocinero, las enfermeras o la habilidad de las madres y padres para educar a sus hijos e hijas.

Desde esta perspectiva, la de Sennet, “la artesanía comprende la cultura material y el conocimiento tácito como auténticos bienes de capital social, esto es, conocimiento y habilidades que se acumulan y se transmiten a través de la interacción social, auténtico saber interiorizado del que no se tiene realmente conciencia. Además de la motivación básica del artesano de lograr un trabajo bien hecho por la simple satisfacción de conseguirlo”.



La participación ciudadana ha venido para quedarse. Como respuesta y necesidad de trabajar cada día en defensa de la calidad de la democracia. Para la ciudadanía, las instituciones impulsoras y los diferentes actores e intervinientes tiene mucho de actividad artesanal.

Los 272 municipios navarros, la Federación Navarra de Municipios y Concejos y el Gobierno de Navarra disponen de tres cajas de herramientas para desarrollar las habilidades participativas y para favorecer que los productos obtenidos sean satisfactorios y de calidad. Nos referimos a las Guías del ejecutivo navarro y su Memoria anual sobre Participación y a la Guía de Evaluación del ayuntamiento pamplonés.

Artesanos y artesanas incorporan íntegramente en su cuerpo las habilidades, las destrezas y las prácticas y las ejercitan en cada obra, actividad o producto que realizan. En muchos casos, el contexto social reforzará roles, papeles, protagonismo y hasta los nombres: modista y sastre. La perspectiva de género en la comprensión, praxis y evaluación de la participación ciudadana es un imperativo.

El proyecto persigue la calidad de la participación ciudadana mediante la elaboración de unos patrones estandarizados, comprensibles y manejables, tomando como base las experiencias habidas por todo Navarra. Versará, tanto sobre la pertinencia y coherencia en los momentos de diseño inicial, en el desarrollo de los procesos y sus fases, en los mecanismos y productos de evaluación, como en el retorno a la ciudadanía participante como a las instituciones promotoras.

El modelo artesano elegido pretende acotar los esfuerzos para dotarnos como sociedad de plantillas, patrones, modelos e instrumentos de medida sobre las actividades participativas. Para promotores, profesionales y consultoras constituye una guía y una garantía, para la academia un reto aplicable y para las personas participantes una cristalización de cultura ciudadana y democrática.

Elaboración de una guía colaborativa de metodologías de participación juvenil incluyendo la perspectiva de género

Objetivo general: Promover la participación juvenil a partir de un análisis de las principales oportunidades que supone la involucración de la juventud en las principales temáticas de interés para la población navarra, incluyendo la perspectiva de género.

Objetivo específico 1: Analizar colaborativamente las principales áreas de mejora de la participación juvenil y fomentar la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

Objetivo específico 2: Establecer nuevas metodologías de participación juvenil basadas en la propia visión del colectivo.

Objetivo específico 3: Promover la participación juvenil en los diferentes territorios de Navarra.



En la actualidad la participación ciudadana es uno de los retos más importantes a los que se enfrenta la sociedad navarra. Los últimos años han supuesto una “explosión” de procesos de participación y aparición de maneras y metodologías de involucrar a la ciudadanía en los temas de interés, algunos más afortunados que otros. Quizás, la rapidez e inmediatez no esté dejando que la inclusión de la participación se realice de manera natural y progresiva. En este punto, la población juvenil navarra muestra patrones de participación de menor intensidad, pero siempre entendiendo la participación desde un punto de vista muy concreto. La sociedad navarra necesita de una población joven participativa, empoderada, que sienta que su involucración en la sociedad es fundamental, que ponga en valor su visión del mundo y su perfil único.

El género es la construcción social de las características diferenciadas que se otorgan a uno y otro sexo. Este proyecto parte de la concepción de la perspectiva de género como un concepto que busca acercarse a la realidad desde las relaciones de poder que se establecen entre los géneros y las diferentes miradas que éstos aportan a los procesos. Sin embargo, actualmente no existe ninguna herramienta que ayude a integrar la perspectiva de género de manera estructurada en los procesos de participación ciudadana y queda a criterio de quien diseñe dicho proceso, dependiendo en exceso de su sensibilización y formación en este tema.

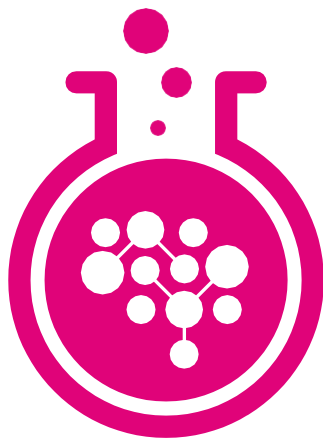
Con la elaboración de la guía colaborativa de metodologías de participación juvenil se pretende no solamente contar con un instrumento metodológico de uso libre, sino que también pretende poner en valor el proceso colaborativo para la realización de dicha herramienta, y que pueda ser un elemento dinamizador del colectivo juvenil, a su vez. Es decir, se busca un resultado que a su vez sea fruto de la puesta en valor del propio proceso.



Lab Social

Más información y contacto:

laboratoriosocial@colsoचना.org



Lab Social

I Laboratorio Social Ciudadano de Navarra

5 Y 6 DE JUNIO DE 2019 · PAMPLONA-IRUÑA